

بلاد السراة من خلال كتاب

صفة جزيرة العرب

المقدم

إعداد: د / غيثان بن علي بن جريس

المقدمة:

يعود السبب في اختياري هذا البحث إلى محاولة معرفة بعض الجوانب التاريخية والسياسية والحضارية لبلاد السراة الممتدة من الحجاز شمالاً إلى اليمن جنوباً ، ومن يستقص تاريخ هذه المنطقة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة يجد شح المادة العلمية التي تتعرض لها ، مع العلم أن بها بعض العوامل المساعدة لنشوء تاريخ وحضارة بها ؛ فهي حلقة الوصل بين



اليمن في الجنوب والحجاز وما يليه من البلاد الممتدة شمالا ، إلى جانب كثافتها البشرية التي أسهمت وتسهم في أعمال حضارية متنوعة داخل البلاد وخارجها ، مع ما بها من الموارد الاقتصادية المتعددة كالزراعة ، وممارسة الكثير من الصناعات البدوية والحرف التقليدية ، وكذلك النشاطات التجارية المختلفة في كثير من السلع . وتوفر مثل هذه الأمور في بلاد السراة لم يكن مغربا للجغرافيين والمؤرخين ، فبدونوا بعض الجوانب التاريخية والحضارية عن هذه البلاد ، والسبب في ذلك يعود إلى صعوبة تضاريس المنطقة لما يوجد بها من جبال ، ووهاد ، وهضاب وعرة المسالك ، أدى هذا إلى عدم الرغبة عند المؤلفين الأول ، فلم يكن مجال اهتمامهم ، وإن توفرت الرغبة لبعض منهم ، أن ينطلقوا من الحجاز متجهين صوب اليمن عن طريق الساحل ، أو عن الطريق الواقعة في الأجزاء الشرقية من بلاد السراة ، لا سيما وأنها كانت مرتبطة منذ أمد بطرق تجارية عدة يطرُقها الطرّاق باستمرار ، الأمر الذي جعل الطريق الواقعة في المناطق المرتفعة من السراة ، والممتدة من الطائف شمالا إلى نجران وصعدة وصنعاء جنوبا ، مهملة نوعا ما ، إلى جانب التركيبة القبلية المتينة فيها ، مع صعوبة سكنائها ، مما ساعد على انطوائها على نفسها ، فقلت المعلومات عنها ، وهذا من الأسباب التي جعلتني أخوض بقلمسي مع صعوبة مهمتي في الحديث عنها من خلال كتاب «صفة جزيرة العرب للهمداني» الذي أسهب أكثر من غيره من كتب التراث الإسلامي في الحديث عن الناحية الجغرافية لبلاد السراة ، وعن التركيبة السكانية فيها ، فأشار إلى بعض الجوانب الاجتماعية والطرق المعيشية ، وإلى بعض الأحوال التجارية ، والفكرية والعلمية ، ونوع من التقسيمات الإدارية ، والطرق الزراعية والرعية وغيرها ، وبعمله هذا يكون مؤلفه (صفة الجزيرة) أفضل من غيره في تدوين هذه

الجوانب عن بلاد السراة خلال الفترة التاريخية الإسلامية الأولى منها
والوسيلة، لهذا كان اعتمادنا عليه راجين من الله السداد.

شخصية الهمداني وحياته:

الهمداني هو الحسن بن أحمد بن يعقوب، يكنى بابن يعقوب، ويعرف
بالنسابة، وبابن الحائك، ويسمى نفسه بـ (لسان اليمن)، ويكنى نفسه بأبي
محمد، وهو من أسرة اتخذت بلاد همدان في اليمن مقراً لها، وقد تحدث عنها في
الجزء العاشر من كتابه (الإكليل) حديثاً مستفيضاً، عندما تطرق في حديثه عن
همدان وأنسابها، وعيون أخبارها، وأن والده كان تاجراً ذهب في تجارة له إلى
حواضر الشام والعراق ومصر^(١).

أما مؤرخنا الحسن - الملقب بالهمداني - فقد ولد في شهر صفر سنة
(٢٨٠هـ / ٨٩٣م) في بلاد همدان باليمن، ولكن المصادر المعاصرة لم تذكر شيئاً
عن طفولته، وما إن أصبح شاباً حتى عمل مع أبيه وأقاربه في مهنة الجمالة التي
كانت قائمة آنذاك على نقل الحجاج والتجار من حواضر اليمن إلى الطائف
ومكة المكرمة في الحجاز، وقد أشار الهمداني إلى ذلك بقوله: (وكنتم أنظر إلى
التجار إذا حملناهم إلى مكة من صعدة)^(٢). وسنحت له الفرصة، أثناء تنقله
بين مدن اليمن والحجاز أن يلتقي برجال الفكر من العلماء والمشائخ، وخاصة
في مكة المكرمة، فدرس على أيديهم، وتعلم منهم الشيء الكثير، فتوسعت
مداركه، ونضجت معارفه، وازدادت خبرته في الحياة لكثرة ما شاهد ورأى مما
زاده معرفة في النفوس بمختلف أصنافها ومستويات علمها، وطرائق عيشها،
الأمر الذي أهله لأن يكون عالماً من أعلام الفكر والمعرفة في زمنه، فألف العديد

من المؤلفات في الأنساب، والتاريخ، والجغرافيا، والآثار، وغيرها من العلوم الأخرى، وذاع صيته بين الناس، وأصبح معروفاً عند العلماء بفصاحة لسانه وقوة قلمه، وقد أثنى عليه بعض العلماء فقالوا: «إنه لم يولد مثله في اليمن، علماً وفهماً، ولساناً وشعراً، وروايةً وذكرًا، وإحاطةً بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب منها والشعر»^(٣). ويبدو من هذا الوصف تنوع ثقافته التي تمتع بها دون سواء، والدليل على ذلك كثرة مؤلفاته في مختلف ضروب العلم والمعرفة. وإذا استقرنا ذكر مؤلفات الهمداني نجدها كثيرة، ولكن للأسف لم نعثر إلا على القليل منها، مما اتسم بذكر الأحداث التاريخية والأنساب والأخبار عن بلاد اليمن، وكتابه (الإكليل) الذي يقع في عشرة أجزاء يتصف بهذه الصفات، وما وصلنا من هذا المصدر أربعة أجزاء: الأول، ويتحدث عن أصول العرب والعجم وأنسابهم، وخاصة نسب حمير. والجزء الثاني، ويتحدث عن ولد الهميسع بن حمير، وقد طبع الجزءان لأول مرة في القاهرة عام (١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م). أما الجزء الثامن، فيتحدث عن محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها، ومراثي حمير والقيور، وقد طبع لأول مرة في بغداد عام (١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م). والجزء العاشر، يتضمن أخبار همدان وأنسابها ومعارفها، وطبع لأول مرة بالمطبعة السلفية بالقاهرة عام (١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م).

أما كتاب الجوهريين العتيقتين المائتين من الصفراء والبيضاء فهذا يعد من أبرز كتبه لأهمية مضمونه؛ لأنه يتعلق بالمعدنين الذهب والفضة، من حيث طرق تعدينهما وصياغتهما، وضرب عيارهما، وكل ما يتصل بهما في جزيرة العرب، وبخاصة في بلاد اليمن. وقد ترجم إلى الألمانية، ثم نشر باللغتين العربية والألمانية من قبل الأستاذ كريستوفر تزل (christophertoll) بمدينة أيسالا

في السويد سنة (١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م). وفي كتابه «بلد السراة في لغات العرب» أما كتابه (صفة جزيرة العرب) الذي وصلنا جزء منه فهو - (كما أشرنا آنفاً) الركيزة الأساسية في بحثنا، ويحتمل أن يكون من خاتمة مؤلفات الهمداني؛ لأنه يشير فيه إلى كتابه (الإكليل)، ويتضمن هذا الكتاب معلومات قيمة عن شبه الجزيرة العربية، وبلاد اليمن خاصة، وقد امتازت معلوماته بدقة الوصف إلى جانب الشمولية والتعليل، والذي يهمنا من هذا المؤلف، ما كتب عن المناطق المرتفعة والواقعة جنوب الطائف والممتدة جنوباً صوب نجران، والتي أطلقنا عليها اسم «بلاد السراة» من خلال كتاب «صفة جزيرة العرب لهمداني». (انظر: الخريطة المرفقة مع البحث). وقد استعنا بمؤلفات الهمداني الأخرى التي ورد فيها معلومات ذات بال تعزز بحثنا. ونظراً لأهمية كتاب «صفة جزيرة العرب» فقد طبع عدة مرات، وأول طبعة له كانت في هولندية، عام (١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م)، ثم تلت تلك الطبعة طبعات أخرى، كان أفضلها الطبعة التي حققها محمد بن علي الأكوع الحوالي، والتي أشرف على إخراجها حمد الجاسر عام (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م)، ولكونها امتازت بالصفات التي ذكرت عنها مقارنة بغيرها من الطبعات الأخرى، كانت الأساسية عندنا في بحثنا. (٥٠)

والله اعلم بالصواب

جغرافية السراة الطبيعية والبشرية:

والله اعلم بالصواب

السراة: لغة، أعلا الشيء، والسراة عند العرب تعني - أيضاً - الجبال المتفاوتة الأخذ بعضها برقاب بعض ليس بينها فاصل تام. والسراة هنا: هي السلسلة الجبلية الواقعة غرب بلاد العرب، والممتدة من اليمن جنوباً إلى الحجاز ثم الشام شمالاً، وتخترق هذه السلسلة أودية وشعاب كثيرة يشرق

بعضها، وبعضها يغرب، وهي ليست في مستوى واحد من حيث الاستواء، فمنها الشامخ في العلو، ومنها المنخفض، ومنها المتوسط في الارتفاع. وقد أطلق بعض الجغرافيين القدامى على هذه السلسلة اسم الحجاز؛ لأنها حجزت بين الأغوار النهامية الممتدة بمحاذاة البحر الأحمر غرباً، والهضاب الشرقية الممتدة صوب نجد شرقاً^(٤). ويطلق على هذه السلسلة اسم (الطود) ونخص بهذه التسمية الجزء الجنوبي من جبال السراة الذي يتدنى بالطائف شمالاً وينتهي بنجران ثم صعدة وصنعاء جنوباً، ويسمى الجزء الجنوبي الشرقي من هذه الجبال بـ (الجبل الأسود)، ربما لأن صخوره بركانية سوداء، كما يسمى بالسراة، أو السروات، وكل قسم فيه ينسب إلى القبيلة التي تسكنه، وقد يدعى سراة دون آل التعريف. أما القسم الشمالي من السلسلة الممتدة من شمال مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وما يأتي بعدها فيسمى بحجاز المدينة أو السراة^(٥).

وطول جبال السراة وعرضها وأقسامها مثار خلاف عند المتقدمين من الجغرافيين والمؤرخين، وفي الغالب أنها تشمل الجبال الممتدة من الطائف شمالاً إلى اليمن جنوباً، لكن الجبال الممتدة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ثم بلاد الشام، والمسماة هي الأخرى بالسراة، ليست مجال حديثنا لأنها لا تدخل ضمن بحثنا، لكنها بدون شك تختلف عن الأجزاء التي نحن بصدددها من حيث الارتفاع، والانتساع والسمات التضاريسية والمناخية، لكنها تماثلها في التكوين الجيولوجي، وتمتاز الجبال الممتدة من الطائف إلى نجران ثم صنعاء وصعدة في اليمن بأنها متقاربة من بعضها متشابهة بمناخها.

ويعد الحسن بن أحمد الهمداني الشخصية المعرفية في أرض السراة وسكانها، لكثرة تنقله في أرجائها، وله رأي في تسميتها، حيث يقول: «السراة هو ما

استوسق واستطال في الأراضي من جبال هذه الجزيرة^(٦). لكنه لم يحددها، وعند حديثه عن أطرافها الجنوبية الممتدة إلى داخل اليمن ينسب الأرض إلى القبيلة، كسراة الكلاع، والمعافر، وخولان، وغيرها^(٧). وفي حديثه عن السروات أثناء رحلته جنوبا نحو الشمال عند وصوله إلى نجران وما بعدها شمالا أشار إلى سراة جنب، ثم تابع حديثه قائلا: «ثم يتلوها سراة عنز، وسراة الحجر نجدها خثعم، وغورها بارق، ثم سراة ناه من الأزد، وبنو القرن وبنو خالد نجدهم خثعم، وغورهم قبائل من الأزد، ثم سراة الخال لشكر نجدهم خثعم وغورهم قبائل من الأسد بن عمران، ثم سراة زهران من الأزد، دوس، وغامد، والحجر، نجدهم بنو سواة بن عامر وغورهم لب، وعويل من الأزد، وبنو عمرو، وبنو سواة خليطي والدعوة عامرية، ثم سراة بجيلة فنجدها بنو المعترف، وأصلهم من تميم، وقال لي بعضهم - والقول للهمداني - : إنهم من عكل، وغورها بنو سعد من كنانة، ثم سراة بني شباة وعدوان، وغورهم الليث ومركوب فيلملم، ونجدها فيه عدوان مما يصلي مطار ثم سراة الطائف غورها مكة ونجدها ديار هوازن^(٨)».

وبعد هذا الوصف الذي أورده الهمداني عن بعض بلاد السراة، والقبائل التي تقطن فيها أشار أيضا إلى بعض فروع تلك القبائل ومواطنها، إما في الأغوار التهامية، أو الأجزاء الشرقية النجدية، ولكنه في مكان آخر من كتابه (صفة جزيرة العرب)^(٩) وضع عنوانا جانبيا سماه (أرض السراة) قال فيه: «ثم يتلو معدن البرام ومطار صاعدا إلى اليمن، سراة بني علي وفهم، ثم سراة بجيلة، والأزد من سلامان بن مفرج، ألمع، وبارق، ودوس، وغامد، والحجر إلى جرش، ثم قال: «وبطون الأزد مما تتلو عنز إلى مكة منحدر الحجر، وباطنها في التهمة ألمع ويرقى ابنسا عثمان في أعالي حلي وعشم، وذلك قفر

الحجر، وتنومة والأشجان، ونحيان ثم الجهوة وهي قرى لبني ربيعة بن الحجر، وعاشرة العرق، وأيد وحضر ووراؤه قرى لبني ربيعة من أقصى الحجر أيضا. وحلبا قرية لبني مالك بن شهر قبلة الحجر على هذا يمانيةا مصال لعنر ومن شاميةا بلد الوس والفرع من خثعم، وشرقيها ما جاور بيشة من بلد خثعم وأكلب وغوريها بلد بارق»^(١٠).

وفي مكان آخر تحدث عن هجرة الأزد من بلاد اليمن بعد انهدام سد مأرب، فقال: «وأما من سكن السروات، فالحجر بن لهنؤ، ولطب، وناء، وغامد، ومن دوس وشكر وبارق السوداء وحاء، وعلي بن عثمان، والنمر، وحوالة، وثالة، وسلامان، والبقوم، وشمران، وعمرو»^(١١).

وفي أماكن أخرى يشير إلى بعض المواطن التي وجدت بها تجمعات سكانية ونهضة حضارية في عصره، أمثال جرش^(١٢)، فيقول عنها: «هي كورة نجد العليا، وهي من ديار عنز ويسكنها ويتأس فيها العواسج»^(١٣) من أشراف حمير، وهم من ولد يريم ذي مقار القيل، ولهم سؤدد... وفي شق قرية جرش فرق من النزارية يدعون الجزارين من موالى قريش»^(١٤). ثم يواصل الحمداني حديثه عن موقع جرش وما جاورها من البلاد فيقول: «فجرش رأس وادي بيشة، ويصالي قصبه جرش أوطان حزيمة من عنز ثم يواطن حزيمة من شاميةا عسير قبائل من عنز، وعسير يمانية تنزرت، ودخلت في عنز فأوطان عسير إلى رأس تية، وهي عقبة من أشراف تهامة، وهي أبها...»^(١٥).

ثم يفصل الحديث في ذكر مناطق مختلفة في منطقة جرش، التي هي جزء من سراة عنز، ثم يقول: «ويأتي بعد سراة عنز سراة الحجر بن الهنؤ بن الأزد، ومدنها الجهوة، ومنها تنومة، والشرع من باجان، ثم يتلوها سراة غامد، ثم سراة دوس، ثم سراة فهم وعدوان، ثم سراة الطائف»^(١٦). ولكنه في مكان

آخر يفصل حديثه نوعا ما عن سراة الحجر بن الهنو، فيقول في مطلع حديثه: «فأول بلاد الحجر من يمانها عبل واد فيه الجبل ساكنه بنو مالك بن شهر، وباحان به القرى والزروع، وساكنه بنو مالك وبنو ثعلبة، وبنو نازلة من بني مالك بن شهر بن الحجر، وذبوب واد لبني الأسمر من شهر، ثم الرهوة رهوة بني قاعد من العدنيين من بلاد شهر قرية شعفية على رأس من السراة. .»^(١٧). ويواصل الهمداني حديثه عن بقية سراة الحجر، وأحيانا يذكر بعض الأجزاء التهامية والتجدية لتلك السراة، مع الإشارة إلى شيوخ بعض القبائل فيها، ومثال ذلك يذكر بلدة نحيان التي هي جزء من أجزاء سراة الحجر ثم يورد اسمي علي بن الحصين العبدي من بني عبد ابن عامر، وابن عمه الحصين بن دحيم، ويشير إلى أنها الحكام على نحيان، ويذكر أيضا مدينة الجهوة وزنانة العرق في السراة نفسها، ثم يقول: «وهي لجابر بن الضحاك»^(١٨).

من هذا الوصف الموجز الذي أورده لنا الهمداني عن بلاد السراة يمكننا القول بأنه ترك لنا معلومات قيمة عن تلك البلاد، بحيث لا نستطيع أن نجد لها في أي مصدر آخر، ولكن قبل الخوض في تحليل ما ذكره عن الأرض والسكان لبلاد السراة يجدر بنا أن نورد نبذة مختصرة عن التركيبة الطبيعية والبشرية لهذه البلاد في عصرنا الحاضر، وذلك ليسهل الربط بين المواقع الحالية، وبين المواقع التي مازالت تحمل الأسماء التي كانت أيام الهمداني، والمواقع التي حُرِفَت أسماؤها وتغيرت عما كانت عليه في أيامه. ونقطة البدء في هذه النبذة تبدأ من الطائف في الشمال إلى نجران في الجنوب. «سراة الطائف» : تليها «سراة أول جزء من سراة الطائف الهداة الواقعة غرب الطائف، وهي عبارة عن جبل ضخيم يسكنها قبائل من ثقيف، ومعهم جماعة من هذيل، ولذا يليها من



السراة الواقعة بين الطائف ونجران
 تقع في وسط الجزيرة العربية بين مكة المكرمة ونجران
 وهي من بلاد العرب العاربة وهي من بلاد العرب العاربة
 وهي من بلاد العرب العاربة وهي من بلاد العرب العاربة

الجنوب شفا هذيل، ثم يليها شفا بني سفيان، وهم بطن من ثقيف، وبلي ذلك من الجنوب سراة بني سعد، ثم سراة بلحارث، وجميع السروات والأشفية تسمى بسراة الطائف، وربما أطلق على الأجزاء المحاذية للقسم الجنوبي من الطائف سراة فهم، وعدوان، وقد تعرف بسراة بني شبابة وعدوان، وغورها الليث ويللم، ونجدها وهي الأراضي الواقعة شرق أودية الطائف وجنوبها التي أشار إليها الحمداني باسم يصلي مطار. سراة بني مالك، وهذه السراة التي كانت تعرف بسراة بجيلة على بعد مائة كيلو متر جنوب الطائف، وتجري المياه المنحدرة من شرقها صوب تربة، والمياه المنحدرة من غربها صوب الليث، وقد سماها أحد الشعراء بسراة بني جرير، نسبة إلى الصحابي جرير بن عبد الله البجلي^(١٩)، الذي هجا خالد بن عبد الله القسري، فقال:

تمني الفخسر في قيس وقسر. . . كأنك من سراة بني جرير^(٢٠)
أما سراة غامد وزهران، فتبدأ من أول حدود بني مالك وبلحارث، وتبدأ صعوداً في جبل شمرخ الممتد جنوباً إلى بلد خثعم وشمران، وتنصب مياهها الشرقية، شمالاً في تربة، وشرقها في رنية، أما مياهها الغربية فتصب من الشمال إلى الجنوب في وادي عليب، ووادي دوقه ووادي الأحسبة، وكلها في الأغوار التهامية، والباحة قاعدة سراة غامد وزهران^(٢١). وتقع سراة خثعم وشمران إلى الجنوب من سراة غامد وزهران، والممتدة نحو الشرق والجنوب الشرقي حتى السهل، ومياهها الشرقية تصب في بيشة، والغربية في وادي قنونا الذي يصب في سهول القنفذة من الشرق، أما سراة بلقرن الواقعة ما بين سراة خثعم وشمران في الشمال، وبلاد الحجر في الجنوب، فتصب مياهها الغربية في مناطق القنفذة وما حولها، والشرقية في بيشة، وقاعدة هذه السراة سبت العلاية.

وتتناز سراة بلاد الحجر بطولها وعرضها، فهي تمتد من بلاد بلقرن شمالاً إلى

المناطق القريبة من مدينة أبها جنوباً، وتتكون من أربع قبائل هي: بنو عمرو، وبنو شهر، وبللسمر، وبللحمر، ومعظم قرى هذه القبائل تقع في الأجزاء السروية، في حين أن هناك أفخاذاً وقرى في تهامة والبادي تتبع بلاد السراة، ومن أكثر المراكز فيها، النماص، وتنومة ببلاد بني شهر، وسوق الاثنين ببللسمر، وصبح ببللحمر، وتصب مياه الحجر الغربية في وادين كبيرين هما (ببه) و(حلي) وكلها تصب جنوب القنفذة، أما في شرقها فلا يزال وادي بيشة يتلغ كل أودية السروات، وأهم روافد بيشة ببلاد الحجر وادي ترج، ووادي عياء، ووادي صلحاح^(٢٢).

أما سراة عسير (عنز) فتحيط بمدينة أبها، وتشتمل على أشهر القبائل العسيرة، وهي: علكم، وبنو مغيد، وربيعة ورفيدة، وبنو مالك. وكل هذه القبائل تقطن في الأجزاء الجبلية من عسير، ويتبعها قبائل رجال ألمع في تهامة، وقد يدخل في هذه التبعية، من حيث الموطن الجغرافي، بعض قرى وأفخاذ وعشائر من قبائل شهران، ولا سيما القريبة منها بمدينتي أبها وخيس مشيط^(٢٣)، وتصب مياه عسير الشرقية في وادي بيشة، وتصل بين بيشة وسراة عسير بعض الروافد من أشهرها وادي ذهبان الذي أطلق عليه فيما بعد اسم وادي ابن هشبل، أما مياه السراة الغربية فتصب في مناطق البرك، والقحمة، والشقيق في تهامة، وأهم الأودية وادي محامل الذي يصب في حلي، ووادي ريم وعمرمم اللذان يصبان في مناطق الشقيق، أما وادي عتود فيصب في المناطق الواقعة إلى الجنوب من البرك، والقحمة والشقيق.

أما سراة قحطان التي تندمج مع بعض عشائر شهران في بعض المواطن، والمسماة قديماً بـ (سراة جنب)، والواقعة إلى الجنوب الشرقي من سراة عسير «عنز»، فتبدأ هذه السراة بالمناطق الواقعة من الشمال والشمال الشرقي من سراة

عسير إلى ديار نجران وما حولها في الجنوب . وغالبية سكان هذه السراة من قبائل قحطان، كوداعة، وسنحان، وبني بشر، وعبيدة، ورفيدة، والجارمة، وخطاب وقبائل أخرى . وهذه السراة عبارة عن طود عظيم يقع ما بين السهول الممتدة شرقا إلى التهائم غربا، ومياها تتجه إلى ثلاث اتجاهات : شمالا نحو بيشة، وغربا نحو بيش، وأهل بيشة في الشمال، وأهل بيش في الغرب يتقاسمان الماء الآتي من السراة الواقعة ما بين أبها ونجران، أما المياه الشرقية للسراة نفسها فتصب في وادي حيونن واليدمة نحو بلاد يام .

سابق لنا أن أشرنا إلى رحلة الهمداني الذي انطلق من سراة جنب (بلاد قحطان) متجها من الجنوب نحو الشمال، وأثناء رحلته ذكر سراة عترة، وبعض المواطنين والمراكز التي كانت بها، ثم سراة الحجر، وسراة بلقرن وغامد وزهران حتى وصل بذكره إلى بجيلة وعدوان والطائف، ويستفاد مما ذكره أن هناك أسماء للسروات مازالت إلى يومنا هذا حية في الأذهان متداولة على اللسان، وبعضها اندثر، مثل ناه، وأحيانا تلفظ باه، والخال لشكر، وأحيانا أخرى يذكر أسماء أماكن في البوادي أو الأغوار، فيشير إلى أن سكانها من قبائل بلاد الأزد السروية، لكنه لا يذكر لأي الأفخاذ أو العشائر ينتمون، ولا ندرى ما سر اختفاء هذه الأسماء، وما هي العوامل التي أدت إلى اختفائها . ومن سياق حديث الهمداني عن ناة أو باة، والخال لشكر، وأيضا بني خالد، تبين أن مواطنهم ربما كانت ببلاد سراة الحجر أو سراة بلقرن، أو ضمن بعض الأجزاء الخثعمية، شرق سراتي بلاد الحجر وبلقرن والدليل على هذا القول، أن الهمداني نفسه، يذكر سراة الحجر في أثناء ذهابه من الجنوب إلى الشمال، ثم يذكر السروات التالية لبلاد الحجر نحو الشمال، قائلا : « . . . وسراة ناة من الأزد، وبني القرن، وبني خالد، نجدهم خثعم وغورهم قبائل من الأزد، ثم سراة

الخال لشكر نجدهم خثعم وغورهم قبائل من الأسد ابن عمران^(٢٤)، وبهذا الوصف يذكر سراة الحجر من الجنوب، وخثعم من الشرق، وبنو القرن (الذين يطلق عليهم في وقتنا الحالي بلقرن) في الوسط، وربما إلى الشمال مع بعض عشائر خثعم، ثم يلي ذلك بقية السروات السابقة الذكر، كغامد، وزهران، وبجيلة وغيرها^(٢٥). وبهذا العرض الجغرافي يتضح أن ناة، وبنو خالد، والخال لشكر، كانت ربما مجاورة لبلاد الحجر من الشمال، ومن المحتمل أن تكون مشاركة لها في بعض المواطن الشمالية، أما بلاد بلقرن فمن المؤكد أنها مجاورة لهم، بل ومشاركة لهم في كثير من المواطن، لأننا نجد الهمداني في الوصف السابق يذكر ناة ثم بني القرن (بلقرن)، ثم بني خالد، والخال لشكر، ثم غامد وزهران حتى يصل بلاد الطائف^(٢٦). وسر اختفاء ناة والخال لشكر وبني خالد، ربما أنهم اندمجوا مع قبائل السراة المجاورة، كسراة بلقرن، أو بلاد الحجر، أو خثعم، فصاروا جزءاً منهم. وكما هو معروف أن القبائل الصغيرة تدخل تحت حماية القبائل الكبيرة، إما بالغلبة، أو الاستجارة، أو الارتباط بالأحلاف، ومع مرور الزمن تنسى القبائل الصغيرة أسماءها، ويذوب كيانها في كيان القبائل الكبرى فتسمى بأسمائها^(٢٧).

وأورد الهمداني ذكر السروات في أكثر من مكان في كتابه (صفة جزيرة العرب) فذكرهم وهو ذاهب من الجنوب إلى الشمال، وذكرهم وهو ذاهب من الشمال إلى الجنوب، مع إيراد بعض الاختلاف لأسماء بعض السروات في كل مرة يذهب ويعود من عليها، فعلى سبيل المثال، سراة شبابة وعدوان الواقعة إلى جنوب الطائف ذكرها بهذا الاسم، ثم يعود مرة ثانية فيسميها سراة بني علي وفهم، وكلا الاسمين صحيح، لأن تلك الأجزاء تعرف باسمي سراة بني علي وفهم، وسراة شبابة وعدوان^(٢٨). أما بعض المواطن والقبائل في السروات،

فلم يذكرها إلا مرة واحدة . فمثلاً؛ يقول : البقوم، وشمران، وعمرو، وكل هذه الأسماء تطلق على عشائر أو قبائل تشكل بموطنها جزءاً من بلاد السراة، فشمران، مثلاً، جزء من سراة خثعم وشمران، وعمرو جزء من سراة الحجر. وقد يتراءى للبعض أن الهمداني قد وقع في خطأ، ولكن الواقع كان يذكر أحياناً اسم السراة للتعميم، وأحياناً أخرى يشير إلى جزء منها ويسميه باسم القبيلة القاطنة فيه، ويتبين لنا من الوصف الجغرافي لبلاد السراة عند الهمداني، الذي يعد وصفه أفضل وصف وصل إلينا في القرون الإسلامية الأولى، أن معظم الأماكن السروية مسماة بأسماء القبائل والعشائر القاطنة فيها، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على الترابط الاجتماعي بين هؤلاء السكان، الأمر الذي أكسبها قوة في بنيتها الاجتماعية تماثلت مع بنية التكوين لهذه الجبال، وقد أدى هذا التماسك إلى التكافل الاجتماعي، وإلى تعمق المفهوم القبلي، رغم وجود الأنظمة منذ بزوغ فجر الإسلام إلى الوقت الحاضر، الأمر الذي أدى إلى حدوث اتحاد بين النظام القبلي ونظام السلطة العليا الممثلة في الدولة التي ضمنت الاستقرار والأمن للجميع بالتعاون معهم إدراكاً منهم لأهمية السلطة العليا وفائدتها .

ولم يقتصر الهمداني في كتابه على وصف الأماكن وتسميتها بأسمائها الجغرافية، أو بأسماء القبائل أو العشائر القاطنة فيها، وإنما يذهب إلى أبعد من ذلك، حيث يذكر مواقع هذه القبائل أو العشائر في بعض المواطن من بؤادٍ ونجود وسهول وأغوار، متتبعاً أفخاذ هذه العشائر أو القبائل في الأماكن التي استقرت فيها، فعلى سبيل المثال لا الحصر، يذكر بعض الحواضر والأرياف في أجزاء من السروات، كتنومة، ونحيان، والجهوة، وعاشرة، والعرق، وأبد، وحضر، وباحان، وبني ثعلبة، وبني نازلة، وجميع هذه المواطن في بلاد سراة

الحجر^(٢٩)، والطريف في الأمر أن أغلبها إن لم يكن جميعها مازال يحمل الاسم نفسه الذي كان يسمى به في عهد الهمداني، ولا تزال أسماء هذه الأماكن متداولة على الألسن إلى يومنا هذا^(٣٠).

وأفرد الهمداني عنوانا خاصا لمدينة جرش وضواحيها^(٣١)، فأشار إلى موقعها، ومن سكن فيها من القبائل والعشائر، وعقد مقارنة بينها وبين بلاد الحجر، باعتبار الأولى جزءا من سراة عنز، وربما عدت أيضا من شمال سراة جنب، أما بلاد الحجر فهي سراة تقع بين سراة عنز (عسير) جنوبا، وسراة بلقرن شمالا^(٣٢).

والواقع أن جرش لها سجل في التاريخ لا عند الهمداني فحسب، بل في كتب السير وغيرها، فقد ورد اسمها عندما قدم وفدها بزعامة صرد بن عبد الله الأزدي على الرسول (ﷺ) في السنة العاشرة للهجرة^(٣٣)، وذكرها اليعقوبي فقال: «وكورة بلاد اليمن تسمى مخاليف، وهي أربعة وثمانون» ثم ذكر منها مخلاف جرش^(٣٤)، وذكرها بعض الجغرافيين والرحالة المسلمين الأوائل كابن خردادبة، والمقدسي، وابن حوقل، والإصطخري، والإمام أبي إسحاق الحربي، وابن المجاور، وغيرهم، فبينوا أهميتها الحضارية ونشاطها التجاري خلال القرون الإسلامية المبكرة^(٣٥). وبهذا فجرش في القرون الإسلامية الأولى، ربما كانت أعظم مدينة حضارية، لأنها كانت تشمل منطقة كبيرة تحوي أغلب منطقة قبائل عسير، وجزءا من منطقة قبائل قحطان وشهران، وليس ببعيد أنها كانت مركزا حضاريا مرموقا ليس في سراة عنز وجزء من سراة جنب، بل في بلاد السروات بشكل عام، ولا يستبعد أنها كانت تأتي في المتزلة الثانية بعد مدن اليمن والحجاز الكبرى. وتعود أهمية جرش إلى نموها الحضاري لقربها من المراكز الحضارية الكبرى في اليمن، كصعدة، وصنعاء وغيرها. إلى جانب

قربها من الطريق التجاري الذي يصل مدن الحجاز بمدن اليمن، والواقع إلى الشرق من هذه المدينة. ولم يعد اسم جرش يستخدم إلى اليوم، وإنما اختفى تقريبا من بعد القرن الخامس أو السادس الهجري، فلا نجد الجغرافيين المتأخرين يذكرونه، علما أن موقع المدينة الأساسي يقع - حاليا - إلى الجنوب من خميس مشيط بحوالي خمسة عشر كيلو مترا، على الطريق المؤدي إلى مدينة نجران (٣٦).

الحياة الاجتماعية:

أما الحياة الاجتماعية في بلاد السراة كما نخبرنا عنها الهمداني فقد بين في كتابه (صفة جزيرة العرب) أن التركيبة السكانية في هذه البلاد تقوم على القبيلة، مشيرا إلى مواطن القبائل وفروعها في هذه البلاد، فمشلا، قبائل الأزد بمختلف فروعها استوطنت البلاد الواقعة ما بين نجران وجازان إلى الطائف ونهائم مكة في الشمال، وقد اختلط مع هذه القبائل قبائل عدنانية، والاختلاط بين القبائل العدنانية والقحطانية في بلاد السراة قائم منذ أمد (٣٧). الأمر الذي أدى إلى اندماج العشائر النزارية مع القبائل الأزدية، باعتبار الأولى أقل عددا من القبائل الأزدية القحطانية، فاندجحت بها أحيانا تحت ظروف القهر والغلبة، أو الجوار والمصاهرة. ويفهم من حديث الهمداني عندما قال: «... ثم سراة زهران من الأزد، ودوس، وغامد، والحر، نجدها بنو سواء بن عامر، وغورها لخب، وعسويل من الأزد وبنو عامر، وبنو سواء خليطي والصدعوة عامرية...» (٣٨) بأن الاختلاط والاندماج كان قائما، ولكن ربما بنسب، فبنو سواء خليط من أفخاذ وعشائر سواء كانت قحطانية أو عدنانية، وأحيانا

يكون خليط بمجموعة من العشائر مندرجا تحت مظلة واحدة أو اسم قبيلة أو عشيرة معينة. *قلت لي، لنبا، ما هي قبيلة السراة؟* مثلاً، وفي حديث الهمداني عن السراة، لم يذكر وجود طبقة معينة من العبيد بها، ولكن لا نستبعد أن يكون قد وجد بها نسبة منهم، لأجل وقوعها في الوسط بين حواضر الحجاز واليمن الكبرى، التي اشتهرت بنشاط أسواقها في بيع العبيد وشرائهم، وغيرهم من السلع المختلفة، إلى جانب أن أغوار بلاد السراة تطل على البحر الأحمر الذي يوجد به عدد من المواني التي كان لها صلات جيدة مع مصر والحبشة والسودان والصومال وغيرها من بلاد العالم^(٣٩). أما طبقة الموالي في بلاد السراة فقد ذكرها الهمداني صراحة عند حديثه عن جرش فقال «وفي شق قرية جرش فرق من التزارية يدعون الجزارين من موالي قريش^(٤٠)، ولعلها نالت هذا التخصيص بسبب كثرتها، الأمر الذي أدى فرض وجودها، مع العلم أن النص الذي أورده الهمداني لا يوضح إلى من يتنسب إليه أولئك الموالي من قبيلة قريش، وكيفية الولاء الذي كان بينهم وبين قريش^(٤١)، ولكن الأهم من ذلك أنه ربط مهنة الجزارة بالموالي دون سواهم، لأن القبائل العربية تأنف أن تتخذ مثل هذه المهن وأشباهاها، وفي هذا يقول ابن خلدون في فصل خاص بمقدمته (العرب أبعد الناس عن الصنائع)^(٤٢)، والملاحظ أن المهن إلى اليوم لها انعكاسات على أصحابها في المجتمعات العربية.

وأثناء حديث الهمداني عن مواطن السكان ومجاورتهم لبعضهم البعض، لم يكن يذكر معلومات عن نوعية مساكنهم ومرافقها، ولم يوضح مما كانت تبني بيوتهم، وكيف تصمم، ونوع الأثاث الذي كان يوضع بها، مع العلم أنه ذكر بعض التفصيلات عن بناء البيوت ومرافقها في حواضر اليمن الكبرى، فأشار إلى سعة بعض الدور عند الأغنياء خاصة في صنعاء وغيرها من المدن الكبرى،

واستخدام الحجارة في البناء على هيئة طابق وطابقين ونادرا ما تكون أكثر من ذلك، وغيرها من المعلومات الجيدة حول البناء وما يتعلق به^(٤٣). ونظرا للمجاورة بين بلاد السراة وحواضر اليمن فليس ببعيد أن يكون شكل بعض الأبنية والمواد المستخدمة في بنائها مثلما هو الحال في صنعاء وغيرها.

والطريف في وصف الهمداني أنه لم ينس ذكر بعض الأماكن التي وجد بها بعض المراكز الحضارية، فيذكر منطقة جرش قائلا: «ويسكنها بنو عبد الله بن عامر من عنز، ثم تندحة، وهي العين من أودية جرش، وفيها أعناب وآبار وساكنته بنو أسامة من الأزد، ورأيت بعضهم ينجذب إلى شهران العريضة، والعيبا بلد مزارع لبني أبي عاصم من عنز، ويلبها وادي طلعان كثير المزارع لبني أسد من عنز، والقرعا لشبية من عنز ولهم قرية كبيرة ذات مسجد جامع يقال لها المسقى، وهم مسالمون للعواسج»^(٤٤).

وهذا العرض من الهمداني لبعض أجزاء بلاد جرش نجده يذكر أسماء أماكن عديدة، تغير أسماء بعضها، وبقي أسماء البعض الآخر إلى يومنا هذا، وكلما ورد ذكره يغطي أجزاء من المناطق المعروفة حاليا بخميس مشيط، وأحد رفيدة، ومنتزه القرعا والجرة وما حولها. وكونه ينوه لذكر شبية من عنز في أرض القرعا، ويبين أن لهم قرية كبيرة ذات مسجد جامع، فهذا يدل على دقة ملاحظته، فلم يكن يغفل عن حجم القرية التي كانت كبيرة، وبها مسجد جامع للمصلين^(٤٥). ولم يكن أيضا يغفل عن ذكر بعض المراكز الحضارية، وتجمعات المواطن السكنية بها، فيورد أسماء بعض القرى المهمة في جرش، كتندحة، وغيرها، ثم يذهب إلى سراة بلاد الحجر فيذكر بها تنومة، ثم يقول: «وهي واد فيه ستون قرية أسفله لبني يسار، وأعلاه لبلحارث بن شهر»^(٤٦). ثم يشير إلى مدينة الجهوة التي تأتي في المرتبة الأولى قبل جرش، ويواصل تدوين

ملاحظاته الجيدة عن بعض القرى في سراة خثعم، وبلقرن، وشمران، وغامد، وزهران، وبجيلة حتى مدينة الطائف. والملاحظ أن الأماكن التي أشار إليها الهمداني لم تبق على ما كانت عليه، بل تغيرت في تقسيماتها، وأحيانا في أسمائها، فعلى سبيل المثال كانت منطقة الجهوة في زمنه تأتي في المرتبة الأولى قبل جرش، وهي من أرض بني شهر لسراة الحجر، لكنها في الوقت الحاضر أصبحت جزءا صغيرا من قرية بني بكر التابعة لمنطقة النماص. وعلى الرغم من أهمية معلومات الهمداني، فإنه لم يذكر الألبسة المستخدمة لدى أهل السراة، والمواد وكيفية تصنيعها، كما أنه لم يشر إلى أدوات الزينة والطيب عند أهل هذه المنطقة، لا سيما وأنها تقع على مفترق الطرق التجارية الكبرى التي تربط حواضر اليمن والحجاز، وبالتالي كانت هذه الحواضر مركز جلب الألبسة والمنسوجات بأنواعها، سواء كان من الجزيرة العربية أو خارجها^(٤٧).

(٢٨) بلاد الحجاز

أما الموائد والأطعمة التي لاحظها وذكرها، فكان جلها من الشريد، وهو عبارة عن خبز يفت ويبل بالمرق، ويوضع فوق اللحم^(٤٨)، ولعله يشبه ما يسمى ببلاد الشام (بالفتة) والمضيرة، وهي طبخ اللحم باللبن حتى ينضج وتختثر المضيرة، ثم تعد للأكل، وموائد أخرى تتضمن الخبز، والزبد، واللبن، والحليب، واللحوم. وجميع هذه الأطعمة محلية لتوفر موادها في بلادهم، فالقمح، والذرة، والشعير تزرع في السراة بكميات كبيرة. أما اللحوم والحليب فتؤخذ من مواشيهام الموجودة بكثرة حيث المراعي الشاسعة. وأشاد الهمداني بنوع من الأطعمة، يسمى اللحوح، وهو خبز رقيق يصنع من الذرة، ويستخدم عادة مع اللبن، وقد لاحظ رفته فوصفه بالقول: «إنه إذا وقع في اللبن استرخى فلا يحتمل إلا بأكثر الأصابع»^(٤٩).

(١٥) مكة للحجاز

وأشار إلى أطعمة السفر التي يتزود بها المسافرين من اليمن إلى الحجاز، وربما تزود بها أهل السراة، فقال: «وكنا نحن نستعمل في أسفارنا الخبز والسمن واللحم والكشك والمهاد»^(٥٠). وكان من أفضل المشروبات عند أهل السراة شراب اللبن مع الزبدة، ومن أفضل المأكولات السمن الذي يستخرج من ألبان المواشي، حيث كانوا يستخدمونه مع الخبز والعصيد والمريس»^(٥١)، وهذا النوع من الطعام مازال مرغوباً وخاصة عند المسنين من أهل تهامة والسراة. وبالنسبة للعادات والتقاليد عند أهل السراة كالكرم، والشجاعة، والتكافل، والتأزر سواء في المواسم أو الأعياد أو غيرها من المناسبات، فالواقع أن هذا المجتمع كان ينبوعاً وقدة لغيره من المجتمعات في التطبيق، ولكن مع الأسف لم يشر إليه الهمداني إلا باقتضاب شديد حينما يتحدث عن النواح بأرض السراة ومشابهته بنواح اليمن، وتبين أن الذين يقومون به هم من النساء والعبيد الموالي^(٥٢).

ومن الملاحظات المهمة للهمداني - يرحمه الله - اهتمامه بالجانب اللغوي عند أهل السراة، ومقارنته بالجوانب اللغوية الأخرى عند أهل اليمن، والكثير من مناطق شبه الجزيرة العربية^(٥٣). وخلص إلى أن أهل السراة أكثر فصاحة في القول، وسلامة في اللغة حيث يقول: «الفصاحة من العرض في وادعة فجنب فيام فزبيد، فبني الحارث مما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى أرض يام، فأرض سنحان، فأرض نهد وبني أسامة فعنز، فخنعم، فهلال، فعامر بن ربيعة، فسراة الحجر، فدوس، فغامد، فشكر، ففهم، فثقيف، فبجيعة، فبني علي، غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سروات خولان والطائف دون أعاليها في الفصاحة»^(٥٤).

وطراً على بلاد السراة ما طراً على غيرها من مناطق شبه الجزيرة العربية بسبب سهولة المواصلات، وتيسر سبلها، الأمر الذي أدى إلى جعل العالم وكأنه بلد واحد، فحدث خلط جماعي بين سكانها، وبين الوافدين عليها من مختلف الأماكن، بل حدث أيضاً الاختلاف في بعض المفردات واللهجات من عشيرة أو قبيلة إلى أخرى. والواقع أن التبدل والتعدد في اللهجات والمفردات ببلاد السراة له أهميته مثلما له طرافته، حبذا لو تصدى له بعض الباحثين اللغويين ليبينوا تاريخه، ودوافعه وأسبابه، فإنه موضوع مهم جداً في علم اللغويات، وبالتالي يتم إبراز وجه التراث العربي الأصيل.

الحياة الاقتصادية:

أما عن الحياة الاقتصادية في هذه البلاد التي حباها الله بعدة مزايا تؤهل ساكنيها لمزاولة العيش فيها، فهناك المراعي، والأراضي الزراعية الخاصة، وهناك الموقع الجغرافي المهم، كل هذا ساعد على امتنان الرعي ومزاولة الزراعة والتجارة إلى جانب ممارسة الحرف اليدوية على مختلف أنواعها. فالرعي عند أهل البادية من المهن الأساسية في الحياة، يشاركون فيه - أحياناً - أهل الحضر، ونتيجة لكثرة المراعي وأهميتها في مقومات الحياة فقد ذكرها الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) فقال: «والصحن مراراً لبني شهر نجدية مما يصلي بيته» (٩٥). ويبدو أن المناطق الشرقية من السراة تمتاز بكثرة مراعيها، مما جعلها منطقة رعي عندهم إلى زمن قريب، والأكثر من هذا أننا نجد حواضر تزاوّل الرعي إلى جانب الزراعة، وهذا مما يعبر عنه عند علماء الاجتماع بنهاية مرحلة الانتقال وبداية مرحلة الاستقرار الدائم، مع التنوع في أساليب العيش لتحسين الدخل.

ومن المواشي التي ورد ذكرها في كتاب الهمداني عن بلاد السراة، وبقيت إلى زمن قريب الماعز، والضأن، يليهما الإبل التي كانت تكثر في المراعي الشرقية للسراة لما يناسبها من اتساعها وتوفر أعشابها، إلى جانب الأبقار والمطايا من الحمير وغيرها في البلاد السروية عامة، وفي الأجزاء النجدية والتهامية معا. وذكر الهمداني أفخاذا وعشائر في مناطق متعددة من بلاد السراة، اقتصر عملهم على رعي الماشية، وجمع الحطب، وصيد الحيوانات البرية، ومعظمهم من سكان المناطق الشرقية للسراة^(٥٦). ويبدو من كلامه أيضا أن الزراعة كانت لها الأولوية بين المهن، لكثرة المزارع والبساتين وما بها من خضر وفاكهة، ويعود ذلك لوفرة المياه في الآبار والأودية، ونزول الأمطار في معظم أيام السنة بسبب هبوب الرياح الموسمية على اليمن وعلى بلاد السراة بشكل عام، ومما ذكره الهمداني بهذا الخصوص قوله: «وسراة الحجر البر، والشعير، والبلس، والعتر، واللوييا، واللوز، والتفاح، والخنوخ، والكمشري، والإجاص والعسل...»^(٥٧) ويذكر ثانية سراة الحجر: «... ثم نحيان واد مستقبل القبلة فيه التفاح واللوز والثمار...»^(٥٨) ويذكر عدة أصناف من المحاصيل الزراعية التي اعتاد الفلاحون زراعتها، في بلاد جنب وعنز وغامد، وزهران، وبجيلة، وغيرها من المناطق الأخرى. وإن دلّ هذا على شيء، فلإنها يدل على صلاحية المنطقة للزراعة، لما تحويه من وفرة المياه، وخصب التربة، لكن مع الأسف لم يذكر لنا الأساليب الزراعية المستخدمة في المنطقة، ولا كيفية بناء المدرجات الزراعية وحفر الآبار لاستخراج الماء من باطن الأرض، رغم وجودها منذ زمن بعيد^(٥٩).

والملاحظ أن هذه المنطقة غنية بالأشجار والأعشاب البرية، ومن هذه الأشجار شجر الطرفاء، والأثل والسلم، والقرظ، والشبرم، والشوحط،

والتالب، والشث وغيرها^(٦٠). ولم ينفرد الهمداني بذكر ما في السراة من أشجار برية متنوعة، بل سبقه في ذلك أبو حنيفة الدينوري^(٦١)، ومن يطالع كتابه (النبات) يجد أنه لا يكتفي بذكر أسماء الأشجار، بل يشير إلى وصفها من حيث شكلها، والمناطق الملائمة لها، وأين تكثر وأين تقل، والأغراض المستخدمة من أجلها، سواء كان في التجارة أو الدباغة، أو الصياغة أو غيرها^(٦٢).
 أما الحرف والمهن اليدوية، فلم يكن الهمداني يهتم بذكرها، وهذا لا يعني أنه لم يكن هناك العديد من الحرف التي يتم مزاوتها لدى أهل البلاد، والسبب الذي يجعلنا نجزم بوجود بعض منها، هو أن المقومات الأساسية لبعض الحرف كانت متوفرة، وأشار الهمداني نفسه إلى بعضها، فمثلاً حرفة الدباغة كانت تحتاج إلى مناخ معتدل، وإلى جلود المواشي، وكذلك إلى بعض أوراق الأشجار المهمة في عملية الدباغة، وكل هذه الأشياء في متناول أيدي أهل السراة^(٦٣)، وقس على مهنة الدباغة مهناً أخرى، كالحرازة، والحدادة، والخياطة، والصياغة وغيرها من الحرف الكثيرة^(٦٤).

ولم يغفل الهمداني عن ذكر الجانب التجاري في بلاد السراة أثناء تجواله في ديارها من الجنوب إلى الشمال بسبب امتهانه مهنة الجمالة، حيث كان هو وصحبه ومن شاركهم في هذه المهنة يحملون أمتعة المسافرين والتجار على جملهم، لكنه مع الأسف لم يذكر لنا تقاليدهم المتبعة في هذه المهنة، من حيث الأجور: هل تحسب بحساب الزمن ونوع الأمتعة، أو بالمسافة وكمية الأمتعة؟ كما أنه لم يشير إلى أساليب التعاون وكيفية تطبيقها بين الجمالين. ولم يشير إلى كيفية التعامل والتبادل التجاري الذي كان معمولاً به في المراكز التجارية ببلاد السراة، ولا إلى الأعراف التجارية والعقود المبرمة بين أصحاب المهن والتجار في كل من حواضر اليمن والحجاز كالطائف ومكة المكرمة، والمدينة المنورة،

وصنعاء وصعدة، وغيرها من الحواضر الأخرى، حيث نشطت التجارة في هذه الحواضر منذ أمد بعيد حتى أصبح لها تراث تجاري زاخر في التقاليد والأعراف التجارية، وهذا ما أشاد به الهمداني وغيره من أصحاب المؤلفات الجغرافية، خاصة ممن كانت مؤلفاتهم في ذكر الأقاليم، وما يوجد بها من خيرات، وذكر المسافة فيما بينها^(٦٥). وخص الهمداني الطرق التجارية التي كانت تربط الحجاز باليمن مارة ببلاد السراة، ابتداء من صنعاء وانتهاء بمكة المكرمة، فذكر الطريق الممتد من صنعاء مارا بصعدة، فجرش، فيبشة حتى الطائف ثم مكة المكرمة، والطريف في الأمر أن الهمداني ذكر طول المسافة بين كل محطة وأخرى بالأميال، وهذا يعكس لنا دقته في قياس طول الطريق أثناء ذهابه وإيابه فيها^(٦٦). وذكر الطريق الساحلي الذي يربط الحجاز باليمن مارا بالسهول الواقعة على الساحل بمحاذاة البحر الأحمر، ذاكر المراكز والمحطات التي يمر بها بعد مروره من اليمن، ومن تلك المراكز، حلي، وقنونا، ودوقة، والسرين والليث، وغيرها حتى يصل مكة المكرمة. وهناك له طريق تجاري آخر يصل حضرموت بمكة المكرمة، ويلتقي مع طريق صنعاء - مكة المكرمة - السابق الذكر - في محطة تبالة^(٦٧).

الحياة العلمية والفكرية:

وكان الجو العلمي والفكري في السراة مناسباً لنمو البذور العلمية بسبب وضع السراة المميز ما بين اليمن والحجاز، حيث وجد فيها كثير من المراكز الحضارية والفكرية، والأهم منها الحرمان الشريفان في مكة المكرمة، والمدينة المنورة، وقصد الناس إليهما على مختلف مستوياتهم العلمية، لأداء فريضة

الحج، وربما للاستقرار في إحدى الحاضرتين لمجاورة أحد الحرمين، إلى جانب ما تمتعت به المدينة المنورة من مركز سياسي مرموق أيام كانت عاصمة الدولة الإسلامية في زمن الرسول - ﷺ - وزمن الخلفاء الراشدين. ومع انتقال عاصمة المسلمين إلى دمشق في بلاد الشام أيام الأمويين، إلا أن هذا الانتقال لم يقلل من أهمية الحاضرتين، لا سيما من الناحية العلمية، لأنها بقيتا مركزا استقطابا للعلماء في مختلف التخصصات، ولكون بلاد السراة تقع ما بين اليمن والحجاز، فلا بد أن تنال قسطا من العلم سواء من علماء اليمن أو علماء الحجاز، خاصة وأنها معبر لأهل اليمن أثناء توجههم لمكة والمدينة. والقارئ لكتب التراجم وغيرها من كتب الأولين، ككتاب الطبقات لابن سعد، وأسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير، والإصابة في تمييز الصحابة، وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، ومعجم الأدباء لياقوت الحموي، وسير أعلام النبلاء للذهبي، كل هذه الكتب وغيرها يجد فيها القارئ معلومات قيمة عن علماء وفقهاء، وشعراء، وأرباب سيف وغيرهم، عاشوا في حواضر هذين القطرين (اليمن والحجاز)، وفي غيرها من حواضر العالم الإسلامي كالكوكة، والبصرة، ودمشق، وبغداد، وغيرها، وبعضهم كانوا سراة المولد، حجازيون، أو يمنيون، أو كوفيون، أو بغداديون، أو دمشقيون بالاستقرار. ولكن مع الأسف لم نجد هذه المنطقة (السراة) ذكرا واسعا وصریحا في مثل هذا المجال. ولعل السبب في ذلك يعود إلى اهتمام المؤرخين والمؤلفين بشكل عام بالمراكز الحضارية الشهيرة في العالم الإسلامي أكثر من اهتمامهم بالمناطق المغمورة، والواقع أن منطقة السراة ظلت منسية ردحا طويلا من الزمن، ولهذا وجب علينا أن نقوم بالبحث عن المصادر التي تعرضت لها لكي نظهرها للوجود حتى تكون غذاء دسما وضروريا للأجيال

وها هو الحمداني - يرحمه الله - يدون لنا معلومات قيمة استفدنا منها الكثير في معرفة أحوال المنطقة من جميع الجوانب، لكن على الرغم من أهميتها، فإنها لم تف بالمطلوب في معرفة الحياة العلمية وأساليب التعلم فيها، وفي التعرف على الشعراء والأدباء الذاهبين إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة، أو ذهابهم هم أنفسهم إلى المدينتين المقدستين والاجتماع برجال العلم والفكر فيها، ومن أبرز الشعراء الذين عرفناهم في بحثنا هذا الشاعر أبو الحياش الحجري الذي ينتسب إلى الحجر بن الهنو ببلاد سراة الحجر الذي ورد ذكره أثناء تجمع بعض الشعراء من نجد والحجاز والسراة في مكة المكرمة، وكان أبو الحياش يمثل أهل السراة، عندما غلب على الناس القحط وقلة الأمطار، فأنشد الشعراء قصائد شعرية ليتوسلوا فيها إلى الله جل جلاله طالبين الرحمة والغيث، وقد ذكر الحمداني بعض تلك القصائد التي قالها الشعراء المختلفون في مكة المكرمة^(٦٨)، وقد أورد القصيدة التي قالها أبو الحياش، فقال في مطلعها:

رب ما خاب من دعاك ولا يحـ ————
 لم يحب للنبي يعقوب يا ذا الـ ————
 رب أنت الذي رددت عليه ————
 ثم جاء إلى وصف الأرض التي عمها القحط فكان أغلب ما ذكر مواطن ببلاد تهامة والسراة، فقال:

رحمة منك هب لنا إننا نحـ ————
 إن هاتا لأزمة عمت النا ————
 ولكم ثم كم سقيت لنا الأر ————
 سقيت برهة قرى خلب منـ ————
 من لك — الله — أعبـ وإماء
 سر ومستهم لها البأساء
 ض غيوثاً أنت بها الأنواء
 بها فجازان تلك فالصبياء

فقري بيش، فالدويبات فالبر
ومن الطود فالزمامات خضر
فقري الحجر جهوة الزرع والضر
ع فأشجانها الحنا فالجباء
فجبال السراة فالفرع الوسـ
طى حكين الجنان فالخفاء
فالدري من سراة غامد فالنمـ
ـر فأجبال دوسها طخياء
فقري السدارتين أرض على
سهلها والجبال منها الماء
فقنونا فأرض دوقة فالليلـ
ـث فعشم السرين فالسراة (٦٩)

ولقد قمت هذا السفر في بلاد السراة، فبلغت إلى الجبال العالية والسهل الواسع، واستتج القارئ من قراءته هذه الأبيات حرص الشاعر أبي الحياش على ذكر أسماء بعض الأماكن والمواقع في بلاده (أرض تهامة والسراة) وقد حاول عدد البعض منها، وبين حرصه مع صبغ عاطفته على جميع الأماكن التي ذكرها، راجيا من الله أن يشملها برحمته بنزول الغيث عليها. كما يستخلص أيضا من مشاركته مع غيره من شعراء شبه الجزيرة العربية أن بلاد السراة كانت غير خالية من العلماء والأدباء والشعراء، ولو لم يكن ذلك لما كان هذا الشاعر السروي قام وأخذ نصيب المشاركة مع غيره من الشعراء، وبخاصة في حاضرة مكة المكرمة التي عرف عنها النشاط الفكري والثقافي منذ عهود قديمة، ولكن كما ذكرنا سابقا أن النسيان وعدم التدوين عن هذه البلاد جعلها الكثير من تراثها يندرس ويضيع.

ومن معوقات العيش في بلاد السراة، فلم يكن الهمداني ينسى ذكر بعضها، وبخاصة القحط وقلة الأمطار، كما ورد معنا، وكذلك غلاء المعيشة وقلة الأطعمة وغيرها من العوائق التي قال عنها: «أصاب الناس أزمة شديدة مكثوا سنة جرداء سموها سنة الجمود، لجمود الرياح فيها، وانقطاع الأمطار، وذهاب الماشية وهزالها، وثبات الغلاء، وقلة الأطعمة، وتصرم المياه في الأودية

والآبار»^(٧٠). ومثل هذه المشاكل لا بد أن تكون قد أثرت على الحياة الاجتماعية، والاقتصادية، والفكرية، أيضا قد لا تكون معوقات الحياة مقصورة على ما أورد الهمداني، ولكن من المحتمل أن يكون هناك عوائق أخرى، البعض منها قد يكون سياسيا أو اقتصاديا واجتماعيا. ومن يعرف أحوال العشائر والقبائل العربية ولا سيما البعيدة عن المراكز السياسية في العصور الإسلامية الوسطى، فلا بد أن يدرك أن الفوضى والسلب والنهب والحروب القبلية كانت جزءا من حياة أفراد العشيرة أو القبيلة الواحدة، ولا يستبعد أن تكون بلاد السراة، بما فيها من عشائر وقبائل، كانت من أكثر المناطق امتلاء بالفوضى والصراعات القبلية، وذلك لكثرة القبائل المتعددة بها، ولبعدها عن مراكز القيادة والإدارة المركزية في عواصم الخلافة الإسلامية.

الخاتمة

وبهذا فالحسن الهمداني يعد رائدا في كتاباته عن بلاد السراة، فلم يكن يقصر تدوين ملاحظاته على مواطن القبائل وتوزيعها، لكنه أضاف أشياء مفيدة في جوانب علمية مختلفة.

وبعد فقد تميز البحث في الكشف عن نقاط غامضة، وأخرى مبهمة، فقد تطرق إلى موقع السراة مبينا أهميته، وإلى اسم المنطقة وسبب هذه التسمية، واختلاف الاسم الحديث عنه، كما أشار البحث إلى الناحية الاجتماعية مبينا مواطن القبائل، ونظام الموائد، وطرق الطهي، وأسماءه، وأشار إلى المراكز التجارية وأثرها في نمو المراكز الحضرية، والازدهار الثقافي الناجم عن توسطها بين مركزين مهمين، اليمن والحجاز، وخاصة الأخير الذي لا يزال يتمتع بشهرة كبيرة بسبب وجود الحرمين الشريفين فيه.

وما أشرنا إليه في هذا البحث قد يفتح الآفاق لبعض الباحثين، وبخاصة من أهل السراة أنفسهم، لأنهم أدركوا مواطنهم من غيرهم فيضيفوا بسائت تحليل أو النقد أو التصحيح لكل ما تم إيراد، آملين من الله التوفيق والسداد في بناء هذا الصرح العلمي لهذه المنطقة التي لا يزال الكثير من قضاياها التاريخية بحاجة إلى جهود الباحثين والدارسين لإبرازها.

المواش والتعليقات

- ١- انظر: الحسن بن أحمد الحمداي. الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حير، تحقيق محب الدين الخطيب (بيروت: دار المناهل، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م) ص ٢٥ وما بعدها، جرجي زبندان. تاريخ آداب (القاهرة: دار الهلال، تاريخ النشر غير معروف) ج٢، ص ٢٠٩-٢١٠. (صفة بلاد)
- ٢- الحسن بن أحمد الحمداي. صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الحوالي، وإشراف حمد الجاسر (الرياض: منشورات دار الينامة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ص ٣٥٦، وللمزيد من التفاصيل عن حياة الحمداي: انظر:، المقدمة التي كتبها حمد الجاسر في أوائل صفة جزيرة العرب، وقاموس الأعلام، لخبر الدين الزركلي، (طبعة بيروت، ١٩٨٠م) ج٢، ص ١٧٩. (صفة بلاد)
- ٣- انظر: مقدمة الجاسر في كتاب صفة جزيرة العرب، ص ١٨. (٢٢) (صفة بلاد)
- ٤- انظر: تفصيلات أكثر عن الحجاز، بما فيه بلاد السراة المعنية في هذا البحث، صالح أحمد العلي (تحديد الحجاز عند المتقدمين» مجلة العرب ج١ (١٣٨٨هـ/١٩٧٨م) ص ١-٩، عبد الله الوهيبي «الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب» مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) ج١، ص ٥٣-٧٠. (صفة بلاد)
- ٥- الحمداي، صفة جزيرة العرب، ص ١١٥ وما بعدها، عبد الله بن عبد العزيز البكري، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق مصطفى السقا (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م)، انظر: مقدمة المحقق، ص ٨-١٣، ج٣، ص ٧٣، شهاب الدين ياقوت. معجم البلدان (بيروت: دار صادر، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) ج٢، ص ٢١٨-٢٢٠، ج٣، ص ٢١٧-٢١٨. (٧٠-٧٠٦) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)
- ٦- الحمداي، صفة جزيرة العرب، ص ٦٤. (٧٠٦-٧٠٧) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)
- ٧- المصدر نفسه، ص ١٠٥ وما بعدها. (٧٠٦-٧٠٧) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)
- ٨- المصدر نفسه، ص ١١٩-١٢٠. (٧٠٦-٧٠٧) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)
- ٩- المصدر نفسه، ص ٢٦٠-٢٦١. (٧٠٦-٧٠٧) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)
- ١٠- المصدر نفسه. (٧٠٦-٧٠٧) (٦٨٦هـ/١٠٤٤) (صفة بلاد)

١١ - المصدر نفسه، ص ٣٧٤.

١٢ - جرش من أعظم المراكز الحضرية في بلاد السراة خلال القرون الإسلامية الأولى، وقد كان يطلق عليها أحيانا مخلاف جرش، وربما تأتي في المرتبة الثانية بعد الحواضر الهلالية الكبرى، كصنعاء وصعدة وغيرها، وللمزيد من التفاصيل عن موقعها وأهميتها انظر: . البكري . معجم ما استعجم مج ١، ج ٢-١، ص ٣٧٦، ياقوت . معجم البلدان ج ١، ص ١٢٦ - ١٢٧، محمد أحمد معبر . مدينة جرش من المراكز الحضرية القديمة (لخمس مشيط : دار جرش للنشر والتوزيع، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ص ١١ - ٣٥، حمد الجاسر . جرش قاعدة الأزده مجلة العرب، ج ٧، السنة الخامسة، محرم/ ١٣٩١هـ، ص ٥٩٣ - ٦٠٠ .

١٣ - والعواسج يقطنون اليوم في وادي ابن هشيل، ببلاد شهران، ويطلق عليهم العواشر حتى يومنا هذا .

١٤ - الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٢٥٥ .

١٥ - المصدر نفسه، ص ٢٥٦ .

١٦ - المصدر نفسه، ص ٢٥٨ .

١٧ - المصدر نفسه، ص ٢٦١ .

١٨ - المصدر نفسه .

١٩ - جرير بن عبد الله البجلي كان من الذين وفدوا على الرسول ﷺ من وفد بجيلة، وكان له مساهمات عظيمة في توطيد الإسلام بين أهل السراة، وكذلك في ميادين الفتح الإسلامية المبكرة، وبخاصة في جبهة الجهاد ضد الفرس . للمزيد من التفاصيل عن شخصية جرير بن عبد الله وأعماله، انظر: محمد بن جرير الطبري . تاريخ الأمم والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: دار سويدان، تاريخ النشر غير معروف) ج ٣، ص ٣٦٥، ٣٦٩، المنسوب إلى عبد الله بن مسلم بن قتيبة . الإمامة والسياسة، تحقيق طه الزين (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٨هـ/١٩٦٧م) ج ١، ص ٨٢، أحمد بن محمد بن عبد ربه . العقد الثمين (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م) ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .

٢٠ - الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٧، ص ١١٣٠ حمد الجاسر . في سراة غامد وزهران، نصوص، مشاهدات، انطباعات (الرياض: دار اليمامة، ١١٣٩١هـ/١٩٧١م) ص ٣٥٦ .

٢١ - للمزيد من التفاصيل عن بلاد غامد وزهران، انظر: كتاب الجاسر المذكور في الملاحظة السابقة .

٢٢ - للمزيد من التوضيحات عن قرى وعشائر ومواطن أهل سراة الحجر انظر: ، عمر غرامة العمري .

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، بلاد الحجر (الرياض: دار اليمامة، ١٤٩٧ -

١٣٩٨ هـ). ... (المجلد ٧٦٥، ص ١٢٩٨). ... (المجلد ٧٦٥، ص ١٢٩٨).

٢٣- وللمزيد عن بلاد عسير وشهران، انظر: هاشم النعمي. تاريخ عسير في الماضي والحاضر، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، مكان وتاريخ النشر بدون: محمود شاكر. عسير (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م)؛ عبد الكريم عائض سعيد آل طالع. قبيلة شهران بين الماضي والحاضر (الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م).

٢٤- الحميداني، صفة جزيرة العرب، ص ١١٩-١٢٠، فيلهلم فون هيلمهولتز، تاريخ

٢٥ - المصدر نفسه .

٢٦ - المصدر نفسه

١٩٧١-١٩٨٠، ص ٣٤٥، وفيه إشارة إلى أن

٢٧- للمزيد من التفصيل عن وضع القبائل العربية في العصر الجاهلي، والعصور الإسلامية المختلفة، وكيف كانت العشائر والقبائل الصغيرة تدخل في حماية القبائل الكبيرة، وبالتالي يغلب اسم القبيلة الكبيرة على أسماء القبائل الصغيرة التي دخلت تحت حمايتها. انظر: جواد علي. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧م- ١٩٧٨م) ط ٢، ج ٤، ٣، ٤.

٢٨- الحمداي، صفة جزيرة العرب، ص ٢٦٠، الجاسم، في سيرة غامد وزهران، ص ٣٥٦.

٢٩- انظر: الحميدان، صفوة جزيرة العرب، ص ٢٦٠-٢٦٢، ج ١، ص ٧٦، ٧٧.

٣٠- للمزيد من المعرفة عن أساء ومواقع هذه الأماكن بسراة الحجر، انظر: : عمر غرامة العمري، بلاد رجال الحجر، ص ٥١ وما بعدها.

٣١- انظر: الحمداق، المصدر السابق، ص ٢٥٥ وما بعدها، (١/٢١) (٢٨٦/٢) (٣٠٢/٢)

٣١- وللمزيد من التفاصيل عن حديث الهمداني حول جرش وبلاد الحجر، انظر:، صفة جزيرة العرب، ص ٢٥٥-٢٦٢.

٣٦- لمزيد من المعلومات عن وفد جرش الذي قدم على الرسول (ﷺ) - انظر: ، عبد الملك بن هشام . السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا (مكان وتاريخ النشر غير معروفين) مج ٢ ، ج ٤ ، ص ٥٨٦ - ٥٨٨ ، محمد بن سعد . الطبقات الكبرى (بيروت : دار صادر ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) ج ١ ، ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

٣- أحمد بن واضح اليعقوبي. كتاب البلدان (تحقيق إم دي غوي (لندن: مطبعة بريل، ١٨٩١م) ص ٣١٧-٣١٨.

٣- انظر: محمد أحمد معمر، المرجع السابق، ص ٣٧-٤٤، إضافة محمد حماد.

٣- للمزيد من التفصيل عن مدينة جرش، تاريخها، وموقعها، انظر: محمد أحمد معبر، المرجع السابق،

ص ١١ وما بعدها، حمد الجاسر «جرح قاعدة الأزدي»، ص ٥٩٣ وما بعدها. ٥٦٦-٥٦٧

٣٧- لمزيد من التوضيحات عن القبائل القحطانية (الأزدية) والعذناتية في بلاد تهامة والسرقة، انظر: هشام بن محمد الكلبي، جمهرة النسب الكبير، رواية السكري عن ابن حبيب، تحقيق ناجي حسن (بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨١م)، علي بن أحمد بن حزم الأندلسي. جمهرة أنساب العرب (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م) ص ١٨ وما بعدها، عمر بن غرامة العمري. قبائل إقليم عسير في الجاهلية والإسلام (أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م)، ج ١، ص ٥٧ وما بعدها.

٥٦٦-٥٦٧

٣٨- الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ١١٩ - ١٢٠.

٣٩- النشاط التجاري خلال العصور الإسلامية الوسطى كان جيداً، وبخاصة في مكة المكرمة، والمدينة المنورة بالبحجاز، وصنعاء وصعدة وغيرهما من مدن اليمن الكبرى، إلى جانب وجود طرق تجارية برية وبحرية، نشيطة تربط تلك الحواضر مع أجزاء عديدة في العالم الإسلامي آنذاك. وللمزيد من التفصيل انظر: في المصادر والمراجع التالي ذكرها. شمس الدين محمد بن أحمد المقدسي. كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق، إم دي غوي (ليدن: مطبعة بريل، ١٨٧٦م) ص ٧٩، ٩٧، محمد بن أحمد بن جبير. رحلة ابن جبير (بيروت: اسم النشائر وثنايخ النشر غير معروفين) ص ٩٦ وما بعدها؛ ناصر الدين خسرو القبادياني المروزي. رحلة ناصر خسرو، ترجمة وتقديم أحمد خالد البدلي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م) ص ١٢١ وما بعدها؛ غيثان علي جريس. «الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة» مجلة العرب، ج ٧، ٨، السنة (٢٦)، ١٤١٢هـ، ص ٤٤٧ - ٤٦١.

٥٦٦-٥٦٧

٤٠- الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

٤١- كان العرب في صدر الإسلام ولا سيما في العهد الأموي يسمون غير العرب من المسلمين بالموالي، وكان المسلمون في البلاد العربية، كالعراق، والشام، والحجاز وغيرها قد ألغوا عادة الانتهاء بالولاء إلى من يربدون من الشخصيات العربية المرموقة والانتساب إلى قبائلها اسمياً، وإن لم يكونوا منها فيكتسبون بذلك بعض حقوق القرابة بالنسب، كالمساعدة، والحماية، والتأييد. ومن الموالى أيضاً من كان في منزلة الرق ثم أعثقوا من قبل ساداتهم فصاروا في مكانة أخرى بين الرق والحرية هي منزلة الولاء أو الموالى. للمزيد من التفصيل عن الولاء انظر: محمد بن منظور لسان العرب، نسقه وعلق عليه علي شيري (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م) ج ١٥، ص ٤٠١.

- ٤٠٦ - عبد الحميد بن محمد بن خلدون (بيروت: دار العلم للجميع، تاريخ النشر غير معروف) ج ١، ص ٣١٨ وما بعدها.
- ٤٣ - انظر: تفصيلات أكثر: الحمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٣٤٤ وما بعدها؛ وللمزيد من التوضيحات عن الحياة الاجتماعية في حواضر اليمن، وبخاصة في صنعاء وما حولها، انظر: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٨٤ وما بعدها؛ أحمد بن عمر بن رسته. كتاب الأعراف النفسية، تحقيق: إم دي غوي (لندن: مطبعة بريل، ١٨٩١م) ص ١٠٩-١١٥.
- ٤٤ - الحمداني، المصدر السابق، ص ٢٥٧.
- ٤٥ - الحمداني، المصدر نفسه، ص ٢٥٦، ٢٥٧.
- ٤٦ - المصدر نفسه، ص ٢٦١.
- ٤٧ - لمزيد من المعلومات عن الحياة التجارية في اليمن والحجاز وعلاقة تلك الأجزاء ببلاد السراة، انظر: ابن جبير، الرحلة، ص ١٠٠ وما بعدها، جريس «الطريق التجارية...» ص ٤٤٧ وما بعدها، أحمد عمر الزيلعي. مكة وعلاقتها الخارجية ٣٠١-٤٨٧هـ (الرياض: عيادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض، ١٩٨١م) ص ١٥٥ وما بعدها.
- ٤٨ - الحمداني، صفة ص ٣٤٠، ٣٥٦.
- ٤٩ - الحمداني، المصدر نفسه ص ٣٤٠.
- ٥٠ - المصدر نفسه، ص ٣٥٦، والمهادو الخبز المهود والكشك طعام يتخذ من نقع البرغل بعد اختباره فيغت ويطبخ، الحمداني، المصدر نفسه، ص ٣٥٦، ملحوظة (٢). ص ١٢١-١٢٠.
- ٥١ - الحمداني، المصدر نفسه ص ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠.
- ٥٢ - المصدر نفسه، ص ٣٦٥، وقد أخبرني بعض المختصين في تاريخ المغرب والأندلس، فذكر أن مثل هذه العادة كانت ولا تزال عند بعض المغاربة، وبخاصة في المغرب الأقصى.
- ٥٣ - انظر: الحمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٢٧٧-٢٧٩.
- ٥٤ - المصدر نفسه، ص ٢٧٩.
- ٥٥ - المصدر نفسه، ص ٢٦٢.
- ٥٦ - المصدر نفسه، ص ٢٦٢، ٣٠٢.
- ٥٧ - المصدر نفسه، ص ٢٦٢.
- ٥٨ - المصدر نفسه، ص ٢٦١.

٥٩ - من يلاحظ الآبار والمدرجات الزراعية ببلاد السراة، في يومنا هذا يلاحظ الجهد الكبير الذي بذل في بناء مدرجات عالية الارتفاع، لكي تحافظ على تربة المزرعة، وكذلك آبار بعيدة العمق، والتي بعضها حفرت في صخور صماء، وبأدوات يدوية قديمة. حبذا لو خرج أحد أبناء السراة بدراسة علمية جادة تتبع فيها متى وكيف عملت تلك المدرجات الزراعية التي نلاحظها في طول وعرض البلاد، وكذلك تلك الآبار الكثيرة التي يظهر على بعضها قدم العهد.

٦٠ - المصدر نفسه، ص ٢٧٦، ٣٠١.

٦١ - يعتبر الدينوري من أفضل من كتب عن النباتات وبخاصة في بلاد السراة من بلاد الجزيرة العربية، ومن كتبه التي وصلتنا عن النباتات ما يلي: كتاب النبات، الجزء الأول والثاني، تحقيق محمد حميد الله، نشر المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، عام ١٩٧٣م، والجزء الثالث، والنصف الأول من الجزء الخامس، شرح وتحقيق المستشرق برناردلفين، بألمانيا عام ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

٦٢ - وقد جاء بعد الدينوري والمعداني بعض الجغرافيين واللغويين فذكروا أسماء عديدة للأشجار والنباتات الموجودة ببلاد السراة، ومن أولئك العلماء على سبيل المثال لا الحصر، عزام بن الأصبع السلمي، في كتابه أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى وما بنيت عليها من الأشجار وما فيها من المياه؛ والبكري في كتابه، معجم ما استعجم؛ وياقوت الحموي، في كتابه معجم البلدان، وفي بعض المعاجم اللغوية، كالقاموس المحيط للفيروزآبادي، ولسان العرب، لابن منظور، وتاج العروس، للزبيدي.

٦٣ - للمزيد من التفصيلات عن مهنة الدباجة، كيفيتها، وأساليب مزاولتها، والمواد الأساسية في ممارستها. انظر: «باب الدباجة» المذكور في كتاب النبات، للدينوري، تحقيق المستشرق برناردلفين، ص ١٠٤ - ١٢١، أيضا انظر: كتاب المخصص، لابن سيده (مطبعة بولاق بالقاهرة،

١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م) ج ٤، ص ١٠٤ - ١١٦، ٧٥٦، ٨٥٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥،

٦٥ - لمزيد من التفاصيل عن النشاط التجاري في حواضر اليمن والحجاز خلال العصر الإسلامي الوسيط. انظر: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٨٤ وما بعدها؛ ابن جبير، الرحلة، ص ٩٦ وما بعدها، الزيلعي. مكة وعلاقتها الخارجية، ص ١٥٥ وما بعدها، جبل حرب، الحجاز واليمن في العصر الأيوبي، ص ١١٧-١٥٩.

Patricia Crone. Meccan Trade and the Rise of Islam (Oxford): Basil Blackwell Ltd., (1987):
Abdullah Alwi Hassan. "The Arabian Commercial Background. Islamic Culture (Vol. LXI.
No. 2, April, 1987, p. 70-83.

٦٦ - حول شرح الحمدي لأطوال تلك الطريق التي تربط بين صنعاء والطائف مروراً بالسراة، انظر: صفة جزيرة العرب، ص ٣٣٨ - ٣٤٠. لم يكن الحمدي هو الوحيد الذي ذكر تلك الطريق، وإنما بعض من الجغرافيين الأوائل أشاروا إليها أيضاً مثل: اليعقوبي، البلدان، ص ٣١٤ وما بعدها، عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة. المسالك والممالك تحقيق، إم. دي غوي (ليدن: مطبعة بريل، ١٣٠٦هـ/١٨٨٩م) ص ١٣٣ وما بعدها، وضمن هذا الكتاب، كتاب الخراج وصناعة الكتابة. لأبي الفرج قدامة بن جعفر، الذي أشار أيضاً إلى ما أشار إليه اليعقوبي وابن خرداذبة، ص ١٩١ وما بعدها، انظر: أيضاً، الإمام أبا إسحاق الحربي، كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، تحقيق حمد الجاسر (الرياض: منشورات دار البهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م) ص ٦٤٣ - ٦٤٩.

٦٧ - الحمدي، المصدر السابق، ص ٣٤١ - ٣٤٣.
٦٨ - انظر: تلك الأشعار في كتاب، صفة جزيرة العرب، ص ٣٧٨ - ٣٨٤، وأيضاً انظر: تفصيلات أكثر في مقالة عبد الله الناصر الوهبي «تحديد الشعراء العرب للمواقع الجغرافية».

بحث مقدم في الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية، مصادر تاريخ الجزيرة العربية، (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ج١، ص ٣٦٣ - ٣٧٥.

٦٩ - الحمدي، المصدر السابق، ص ٣٨١ - ٣٨٢.
٧٠ - المصدر نفسه، ٣٧٨.